

Francesco Forlin è dottore di ricerca in Filosofia e Scienze umane, cultore della materia presso la Cattedra di Storia della Filosofia (Università di Perugia) e professore di ruolo di Storia e Filosofia nei Licei.

A partire da settembre 2017 è Coordinatore del Circolo dei Lettori presso l'Assessorato alla Cultura, Università e Ricerca del Comune di Perugia, all'interno del quale ha organizzato innumerevoli incontri, seminari e cineforum dedicati, fra gli altri, a J.R.R. Tolkien, S. King, H.P. Lovecraft, J. Evola, G. Gentile.

Nel marzo 2016 è fra i soci fondatori dell'Associazione "Perugia 1416", dedicata all'organizzazione dell'omonimo evento, all'interno della quale viene poi eletto membro del Consiglio Direttivo con la carica di tesoriere.

A partire dal 2018 è direttore della collana *Filosofica* per i tipi dell'editore Aguaplano.

A partire dal 2017 frequenta una Scuola di Dottorato in filosofia dell'educazione (Università di Varsavia) per un progetto di ricerca su «Il primato dell'atto educativo in G. Gentile» sotto la supervisione del prof. A. Wiercinski.

Nato a Perugia il 13 gennaio 1978, si è laureato in Filosofia nel 2000 con una tesi sulla filosofia della mitologia di F.W.J. Schelling ottenendo una votazione pari a 110/110 *cum laude*. Nel 2005 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Filosofia e Scienze Umane.

Nel 2006 ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A0/37.

Fra il 2008 ed il 2009 è stato Borsista DAAD Post-doc presso la *Bayerische Akademie der Wissenschaften* in Monaco di Baviera per un progetto su «Il significato storico-filosofico del mito» supervisionato dal prof. J. Jantzen (Università di Monaco di Baviera).

Fra il 2009 ed il 2012 ha collaborato con la redazione della rivista online *Art of gaming* per conto della quale ha redatto innumerevoli recensioni, diari di gioco ed in-depth su videogiochi e cultura contemporanea.

A partire dal 2010 svolge attività didattica integrativa e seminariale nell'ambito del corso di Storia della Filosofia II presso l'Università degli Studi di Perugia (Prof. A. Capecci) ed è Cultore della Materia per lo stesso insegnamento.

Nell'estate del 2012 è stato titolare di una Borsa di Studio presso l'Accademia *Mester* in Salamanca.

Fra il 2011 ed il 2013 è stato Assegnista di Ricerca presso la Cattedra di Storia della Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia.

Fra il 2013 ed il 2016 è stato *Postdoctoral Research Fellow* (Università di Friburgo in Bresgovia) per un progetto di filosofia dell'educazione su «Ermeneutica del processo educativo: la formazione come intenzionalità collettiva».

A partire dal 2016 è relatore della testata di formazione online www.oilproject.org per quel che concerne la sezione di Storia Medievale, all'interno della quale ha al suo attivo svariate lezioni online.

Nel settembre 2017 è risultato vincitore di borsa di studio ministeriale per un corso di formazione sull'insegnamento della Shoah presso lo Yad Vashem in Gerusalemme (Israele).

Ambiti di ricerca e principali interessi:

Ha al suo attivo tre monografie scientifiche ed è autore di innumerevoli articoli e saggi in lingua italiana, inglese e tedesca su questioni relative ad intersoggettività e riconoscimento nella sfera filosofica e politica, al mito, ed al problema del male.

Al momento si occupa principalmente di filosofia dell'educazione e teoria della decisione nel contesto della società e della politica post-moderne, e di della narrazione nei media contemporanei.

Competenze linguistiche:

- Lingua inglese: livello C1 (Certificazione Advanced)
- Lingua tedesca: livello B2
- Lingua spagnola: livello A2

Competenze digitali:

- Elaborazione delle informazioni: uso di motori di ricerca diversificati e comparati
- Comunicazione: uso di una vasta gamma di strumenti di comunicazione (posta elettronica, chat, messaggistica istantanea, blog, social network); partecipazione attiva a spazi e servizi online; uso di funzioni avanzate di strumenti di comunicazione (videoconferenza, condivisione di dati)

- Creazione di contenuti: produzione di contenuti digitali complessi in diversi formati (testo, immagini, file audio)

Principali pubblicazioni

Monografie:

- *Il primato della relazione*, Città Nuova, Roma 2015
- *Il mito moderno*, Città Nuova, Roma 2012
- *Limite e fondamento*, Guerini e Associati, Milano 2005

Principali saggi:

- *Education and recognition: is democracy what we are really looking for?*, in «Philosophy Study», 2017, 57, pp. 20-26
- *Fra debito e dono: desiderio del riconoscimento o riconoscimento del desiderio?*, in T. Sensi – R. Rezzesi (a cura di), *I desideri, l'uomo*, Città Nuova, Roma 2017, pp. 59-72
- *Limite del desiderio e desiderio del limite: Prometeo e lo spirito tedesco*, in D. Loscalzo (a cura di), *Prometeo senza catene*, Città Nuova, Roma 2017, pp. 89-103
- *Hermeneutics, Idealism, and Intersubjectivity: Hegel's intersubjective Logos*, in A. Wiercinski (a cura di), *Hermeneutics-Ethics-Education*, LIT Verlag, Zürich 2015, pp. 57-66
- *Gegen die Moderne. Zeit und Geschichte bei der Brüdern Grimm*, in C. Brinker-von der Heyde, H. Ehrhardt, H.-H. Ewers, A. Inder (a cura di), *Märchen, Mythen und Moderne. 200 Jahre Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm*, Peter Lang Verlag, Frankfurt am Mein 2015, pp. 83-88
- *Action, objective, intersubjectivity: towards a theory of social action*, in «Ethics in progress», 2013, p. 55-62
- *Fra tradizione e modernità. La fiaba secondo i fratelli Grimm*, in «Estetica. Studi e ricerche», 2011, pp. 119-139
- *Machiavelli, l'anti-moderno*, in «Rivista di Politica», 2010, pp. 199-208
- *Grund, Urgrund, Ungrund. La domanda senza risposta al termine della Freiheitsschrift di F.W.J. Schelling*, in «Giornale di Metafisica», 2006, pp. 111-129

Curatele:

- *L'essenza della libertà. Guida alla lettura delle Ricerche filosofiche sull'essenza della libertà umana di F.W.J. Schelling*, Mimesis, Milano 2010

Traduzioni:

- F.W.J. Schelling, *Sui miti. Le saghe storiche e i filosofemi dei tempi antichissimi*, Mimesis, Milano 2009