

## INFORMAZIONI PERSONALI



## Pamela Carena

 , 26041, Casalmaggiore (CR), Italia

 - 



Sesso F | Data di nascita 15/03/1982 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

2014 - oggi

**Amministratore pubblico - Assessore**

Comune di Casalmaggiore

- Amministrazione del settore Cultura, Turismo e delle Politiche Giovanili

2005 – oggi

**Insegnante di Danza**

a.s.d. Dimensione Danza di Nilla Barbieri, Mantova – Via Conciliazione,5

- Insegnamento delle principali tecniche della danza classica, moderna e contemporanea
- Realizzazione di coreografie, performance ed esibizioni di danza e spettacoli teatrali
- Progettazione di scenografie e abiti di scena

Attività o settore Prestazioni sportivo-dilettantistiche nell'insegnamento della danza per bambini e ragazzi dai 4 anni anche fuori dal contesto della Scuola di Danza.

2011

**Progettista – Disegnatrice**

BOTTI & ZANAFREDI ARCHITETTURE, Parma – Via Nazario Sauro

- Rilievo architettonico
- Disegno automatico e foto inserimenti
- Stesura di relazioni progettuali, tecniche, storiche, artistiche e urbanistiche
- Redazione di tavole progettuali
- Ricerche storico artistiche relative a comparti urbani oggetto di progettazione
- Attività di progettazione in ambito di nuove costruzioni, restauro e riuso di edifici storici, ristrutturazioni e arredo d'interni ed esterni.

2008 **Progettista – Disegnatrice**  
STUDIO GAU Architetti Associati, Mantova – C.so Vittorio Emanuele

- Rilievo architettonico
- Disegno automatico
- Redazione di tavole progettuali
- Progettazione di interventi di ristrutturazione

Attività o settore Tirocinio formativo

2004 **Progettista – Disegnatrice**  
PROGETTI GLAUKOS Architetti Associati, Parma

- Rilievo architettonico
- Disegno automatico

Attività o settore Tirocinio formativo

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2007 – 2010 **Laurea Specialistica in Architettura** Livello 7 EQF  
Appartenente alla Classe n. 4/s – Architettura e Ingegneria Civile di cui al D.M. 509/99  
110 / 110 con lode  
Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura  
Tesi: *"LUMICANG HUTONG – tra storia e progetto alla ricerca di una identità perduta"*  
relatore Prof.ssa Eva Coisson
- Specializzazione in Restauro e Riuso degli Edifici Storici.
  - Conoscenza approfondita della storia dell'arte e dell'architettura, tecniche dell'edilizia e urbanistica.
  - Tecniche di progettazione urbanistica, di nuove costruzioni, comparti edilizi, restauro e ristrutturazioni di edifici storici e/o vincolati.
  - Conoscenza approfondita degli strumenti e delle tecniche e forme di rappresentazione.
  - Attivare forme di approccio interdisciplinare per adottare soluzioni progettuali (ricerche storiche, socio-urbanistiche, artistiche, tecniche).
  - Capacità di individuazione di elementi di rilevanza architettonica.
  - Rilievo architettonico, rilievo materico-patologico, definizione di degrado e relativo intervento conservativo.
- 2002 – 2006 **Laurea in Tecniche dell'Edilizia** Livello 6 EQF  
Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura
- 1996 - 2001 **Diploma di maturità classica ad indirizzo linguistico** Livello 4 EQF  
I.I.S. "G. Romani", Casalmaggiore
- Studio della grammatica e della letteratura delle lingue Inglese, Francese e Tedesco.
  - Studio delle materie umanistiche.

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B2	B1	B1	B1
Francese	B1	B2	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

- Competenze comunicative**
- Elevata capacità nel rapportarsi in modo elastico in relazione alle diverse età dei ragazzi e a particolari aspetti caratteriali e comportamentali conseguita attraverso l'esperienza dell'insegnamento della disciplina della danza non solo nell'ambito della scuola di danza ma anche in collaborazione con fondazioni di assistenza per persone disabili e associazioni sportive.
  - Capacità comunicative spiccate, conoscenza di regole di comunicazione efficace, public speaking, comunicazione verbale e non verbale acquisite con la partecipazione a corsi di formazione e durante l'esperienza attiva nella pubblica amministrazione.
  - Ottime capacità relazionali in particolar modo finalizzate al lavoro in team acquisite durante gli studi universitari e messe in pratica negli studi di professionisti associati.

- Competenze organizzative e gestionali**
- Leadership acquisita nella direzione di oltre 50 ragazze suddivise in gruppi di lavoro per lo studio di tutte le tecniche legate alla danza, nel ruolo di presidente prima e vicepresidente poi di un'associazione culturale che si occupa di produzioni proprie di performance teatrali, nella gestione di rapporti con diversi settori e relativi responsabili per l'organizzazione di attività per conto del Comune di Casalmaggiore e della a.s.d. con cui collaboro.

- Competenze professionali**
- Percorso formativo I.D.A. (International Dance Association) con superamento dell'esame di disciplina :Danza Modern Jazz.

## Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Livelli: Utente base - Utente autonomo - Utente avanzato  
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- conoscenza dei principali programmi della suite Microsoft Office: Word, Excel, Power Point;
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini e programmi di impaginazione acquisita nel percorso universitario e utilizzata poi per realizzazione di elaborati grafici (locandine, programmi di sala, brochure informative, tavole progettuali) nell'ambito lavorativo: Adobe Photoshop, InDesign;
- utilizzo dei programmi di disegno digitale e fotoraddrizzamento: Autodesk Autocad, Image Modeler, DXF Viewer;
- buona padronanza di programmi per l'archiviazione, la modifica e la masterizzazione della musica acquisita come autodidatta per passione;
- utilizzo di internet: ricerca, acquisti, internet banking, servizi.

- Altre competenze
- Fotografia digitale
  - Realizzazione di vestiti/abiti di scena dalla ideazione su carta sino al cucito
  - Progettazione e realizzazione di accessori di scena in diversi materiali

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- 
- Vicepresidente e socio dell'Associazione Culturale di Danza MUVS

ALLEGATI

- 
- documento di identità

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

25/10/2018  
Pamela Carena