

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Coppola Immacolata**  
Indirizzo **Via Taurano 134 Pagani 84016**  
Telefono **380 5046015 – 392 3505558**  
Fax  
E-mail  
Codice Fiscale **CPPMCL82T48G230U**

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **08/12/1982**  
Luogo di nascita **PAGANI (SA)**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Date (da – a)** **Agosto 2005**  
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Produzione Rai Gran Galà della Croce Rossa Italiana “Note di Moda”**  
• **Tipo di azienda o settore** **Settore moda e spettacolo**  
• **Tipo di impiego** **Fashion Designer per Stefania Mariani**  
• **Principali mansioni e responsabilità** **Realizzazione abito per testimonial Antonella Moseetti: progettazione, ricerca dei materiali e confezione**
  
- **Date (da – a)** **Marzo 2005**  
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Produzione Paul Casalini & Co.srl**  
• **Tipo di azienda o settore** **Agenzia Young & Rubicam**  
• **Tipo di impiego** **Settore spettacolo: cliente: Magnetti Living**  
• **Principali mansioni e responsabilità** **Stylist**  
**Scelta dei capi per gli attori dello spot**
  
- **Date (da – a)** **Febbraio 2005**  
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Cortometraggio: “Sessantanove”**  
• **Tipo di azienda o settore** **Produttore: Renzo Barzizza – per la regia di: Giorgio Neri**  
• **Tipo di impiego** **Settore cinema e spettacolo: cortometraggio**  
• **Principali mansioni e responsabilità** **Costumista per cortometraggio cinematografico**  
**Scelta e realizzazione dei capi per gli attori**
  
- **Date (da – a)** **Dal 2003 al 2005**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Agenzia moda eventi**
- Settore moda e spettacolo  
 Coordinatrice back-stage  
 Vestiarista, collaboratrice del gruppo assistenti stylist durante le sfilate di "Collezione moda uomo-donna" a Milano (Gianni Versace, Roberto Cavalli, Just Cavalli, Giorgio Armani, Emporio Armani, Prada, Miu Miu, Antonio Berardi, Antonio Marras, Moschino, Missoni, La Perla)
- Date (da – a)
- Da Luglio a Novembre 2004  
**Azzurra s.a.s di Ruotolo Anna**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- It Store** rivenditore autorizzato ( Versus, GFF Ferrè, CNC Costume National, D & G, Just Cavalli) Ittierre S.p.a. settore abbigliamento e moda  
 Impiegata commerciale  
 Addetta alle vendite
- Date (da – a)
- Dal 2001 al 2003  
**Azzurra S.a.s di Ruotolo Anna**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Camomilla Italia** settore abbigliamento e moda  
 Responsabile commerciale – addetta alle vendite  
 Gestione di tre punti vendita in Franchising **Camomilla Italia**

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Da Maggio a Luglio 2005  
**Stage da "Stefania Mariani"**  
**Corso di Formazione Professionale FSE "Progettista di Collezioni per la Moda"**  
 Fashion Designer per la progettazione della Collezione Donna P/E 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- "Progettista di Collezioni per la Moda"
- Date (da – a)
- Da Novembre 2004 a Luglio 2005  
**Pegaso Formazione**  
**Corso di Formazione Professionale FSE "Progettista di Collezioni per la Moda"**  
 Disegno rendering -Modellistica - Progettazione di collezioni -Photo shop -Tecnologia dei materiali -Storia dell'arte- Storia del costume
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- "Progettista di Collezioni per la Moda"
- Date (da – a)
- Da Settembre 2003 a Luglio 2004  
**Stage presso "Casa d'Arte Fiore": azienda leader nella creazione di costumi teatrali e cinematografici che vanta importanti collaborazioni con Franco Zeffirelli**

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Livello nella classificazione

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

#### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

##### ALTRE LINGUE

##### Inglese

• Capacità di lettura Buono

• Capacità di scrittura Buono

• Capacità di espressione orale Sufficiente

##### ALTRE LINGUE

##### Francese

• Capacità di lettura Buono

• Capacità di scrittura Buono

• Capacità di espressione orale Sufficiente

#### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buone capacità di comunicazione e di lavoro in team acquisite attraverso esperienze lavorative

#### Corso di Formazione Professionale FSE "Costumista Teatrale"

Modisteria, sartoria, confezione calzature

"Costumista teatrale"

Da Settembre 2003 a Luglio 2004

Tersicore

#### Corso di Formazione Professionale FSE "Costumista Teatrale"

Storia del balletto -Storia del teatro -Storia del costume -Cromatologia - Psicologia del colore

Modellistica -Progettazione di costumi teatrali - Storia dell'arte

"Costumista teatrale"

Votazione 10/10 lode

2000

Diploma di "Operatore Tecnico della Moda" conseguito presso l'Istituto Professionale per Industria e Artigianato (I.P.S.I.A.) "F. Trani" (Salerno)

Modellistica e confezione, disegno tecnico e disegno artistico, storia dell'arte, storia del costume

Votazione 86/100

Partecipazione al Concorso Internazionale per Giovani Stilisti Emergenti "Incontro Moda" promosso dall'Accademia della Moda di Napoli, Ente di Formazione Professionale in collaborazione con "Ittierre" SpA

Realizzazione di capi e confezione degli stessi sulla base di bozzetti scelti da una giuria

Attestato di partecipazione

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Capacità di organizzazione e coordinamento durante l'equipe di lavoro, attitudine alla precisione e alla tolleranza maturata durante le esperienze lavorative pregresse.

e Power Point.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

**Sistemi operativi:** Buona padronanza dei sistemi operativi Windows 95, Windows 98, Windows Xp. Pacchetto office – Photoshop  
Abilità nella navigazione in Internet.  
Buona conoscenza delle caratteristiche e dell'utilizzo delle principali piattaforme informatiche utilizzate nel campo della formazione.  
Buone capacità nell' uso di macchine industriali per il cucito acquisite nel corso delle varie esperienze didattiche e lavorative

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

Passione per la scultura e pittura: creazione di statue in creta; dipinti su tela e tessuti.  
Disegno sia tecnico che artistico.  
Interesse per il teatro e la recitazione

**PATENTE O PATENTI**

In possesso di patente di tipo B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Mi piacerebbe lavorare in un ambiente dinamico e stimolante, che mi permetta di collaborare con altre persone e di sviluppare ulteriormente le mie competenze e le mie capacità comunicative, organizzative e relazionali.

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96 sulla tutela della privacy*