

INFORMAZIONI PERSONALI

Dentato Elena


 Mortellari, 5, 84018 Scafati (Italia)
 3334191194
 elena_dentato@hotmail.com

Sesso Femminile | Data di nascita 16/03/1995 | Nazionalità Italiana

 ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- 2016-2017 Attività di Tutorato didattico - Progetto "Help Teaching"**
 Università degli studi di Salerno - Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, Fisciano
 Qualità di tutor accademico per la cattedra di letteratura italiana con elementi di lingua, supporto alla attività didattica del docente Antonia Lezza
- 2016-2017 Tutor Esterno**
 Liceo Classico Statale "R. Caccioppoli", Scafati (SA) (Italia)
 Realizzazione nell'anno scolastico 2016/2017 del Laboratorio teatrale (con studio teorico e pratico delle tecniche del lavoro sul corpo nello spazio scenico per attori/danzatori, dizione, sceneggiatura, in qualità di coreografa e aiuto regia) curato dalla Prof.Ssa Antonietta Scarpato, presso il Liceo Classico Renato Caccioppoli (Scafati) e allestimento in qualità di regista teatrale e coreografa della tragedia greca "Le Supplici" di Eschilo, con l'associazione "Rosso & Nero" nella persona di Antonietta Barcellona, per il progetto di alternanza "Scuola-Lavoro" (Legge prot. N°107) finalizzato alla partecipazione al Festival Mondiale del Dramma Antico, patrocinato dall'INDA nel mese di Maggio 2017 presso il Teatro Antico di Palazzolo Acreide.
- 2014-2015 Tirocinante**
 Liceo Classico Statale "R. Caccioppoli", Scafati (SA)
 Realizzazione nell'anno scolastico 2014/2015 del Laboratorio teatrale (con studio teorico e pratico delle tecniche del lavoro sul corpo nello spazio scenico per attori/danzatori) curato dalla Prof.Ssa Antonietta Scarpato, presso il Liceo Classico Renato Caccioppoli (Scafati), e allestimento in qualità di regista teatrale e coreografa (per tirocinio universitario) della tragedia greca "Le Baccanti" di Euripide, finalizzato alla partecipazione al festival del Dramma Antico, patrocinato dall'INDA nel mese di Maggio 2015 presso il Teatro Antico di Palazzolo Acreide.
- 2013-alla data attuale**
 Partecipazione al Giffoni Teatro Festival nell'anno 2014 con la commedia "La morte di Carnevale" di Raffaele Viviani con la compagnia teatrale "Scugnizzi" dei ragazzi "Felippo Sgruttendio de Scafato" ONLUS.
 Attestato di partecipazione allo stage di formazione per animazione e spettacolo con corso di musical, cabaret e teatro con l'attore e sceneggiatore Ciro Villano nell'anno 2014.
 Partecipazione al laboratorio teatrale universitario, in occasione dell'allestimento del reading-adattamento di "The winter's tale" (Il racconto di inverno) di Shakespeare nell'anno 2015 presso il Teatro d'Ateneo (Unisa).
 Numerosi spettacoli teatrali e partecipazione alla rassegna di teatro amatoriale con "E' asciut pazz o parrucchian" di Di Maio nell'anno 2015 presso i Teatri comunali di Scafati (SA).
 Partecipazione a numerosi spettacoli di danza e stage di teatro-danza riconosciuti.
 Partecipazione al Concorso "La Scuola Danza" presso il Teatro Augusteo di Salerno nel mese di

Maggio 2016 con ruolo di coreografa per il Liceo Giuseppe Moscati di Salerno.
Partecipazione a numerosi videoclip musicali come attrice e ballerina.

2013 Attrice

Liceo Classico Statale "R. Caccioppoli", Scafati(SA)

Partecipazione al Festival mondiale dei giovani del Dramma Antico presso Palazzolo Acreide (Siracusa) nell'anno 2013 con ruolo di protagonista nella "Medea" di Euripide.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

15/09/2013–alla data attuale

Laurea Triennale - "Beni Culturali"

Università degli studi di Salerno, Salerno (Italia)

Dipartimento delle Arti Visive, della Musica e dello Spettacolo

Magistrale in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale

Voto: 110 Lode

2005–2008

Licenza Media

Scuola Media Statale "S. Pietro", Scafati (SA) (Italia)

Voto : Ottimo/Ottimo

2008–2013

Diploma di Maturità - Classica

Liceo Classico Statale "R. Caccioppoli"

Via D. Velleca, 54, 84018 Scafati (SA) (Italia)

Votazione: 98/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Ottime competenze relazionali con il pubblico. Ottime capacità di comunicazione e presenza scenica.

Competenze organizzative e gestionali

Presentazione spettacoli teatrali e non;
Relazioni a numerosi convegni e seminari presso l'Università.

Esperienze di insegnamento in vari campi (Danza, Scuola, Teatro, Università, ecc..)

Competenze professionali

Scrittura di numerosi articoli giornalistici sul mensile "Insieme" di Scafati.
 Scrittura di numerose recensioni teatrali sul sito www.unisa.it e per la cattedra di letteratura teatrale italiana
 Partecipazione a numerosi incontri formativi presso l'Università degli Studi di Salerno con attori e drammaturghi e presso l'associazione "Centro studi sul Teatro Napoletano" della Presidentessa Antonia Lezza presso Napoli. Partecipazione a numerosi progetti scolastici e universitari.
 Partecipazione con attestati di riconoscimento e vincita di borse di studio di numerosi stage di Danza

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Siurezza	Risoluzione di problemi
Utente base	Utente autonomo	Utente base	Utente base	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI
Appartenenza a gruppi / associazioni

Associazione Culturale "Rosso & Nero" di Scafati (SA), presieduta dalla persona di Antonietta Barcelona

Certificazioni

Conseguimento del diploma di danza modern-contemporary presso "Kir Royal Club" di Scafati (SA) nel 2016
 Conseguimento del diploma di laboratorio teatrale presso "Scafati Solidale" con l'Associazione "Rosso & Nero" di Scafati (SA)

Seminari

Partecipazione a numerosi seminari e congressi universitari patrocinati dal dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale

Progetti

Partecipazione a numerosi progetti scolastici e universitari in qualità di tutor esterno.

