

Curriculum Vitae Inserire una fotografia (facoltativo)
Artistico
Professionale

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **(Cognome/i) MARCHI (Nome/i) GRAZIELLA**

Indirizzo(i) Via Tigellio, 20 , 09123 Cagliari, ITALIA

Telefono(i) + 39 330 782168

Nazionalità **Italiana**

E-mail (Facoltativo) gramarchi@tiscali.it
PEC gramarchi@pec.it

Luogo e Data di nascita (Facoltativo) Cagliari 25/05/1962

Date da - a

- **1981**
consegue, con corso regolare di studi, il Diploma di Ragioniere e Perito Commerciale presso l'Istituto "Pietro Martini" di Cagliari, con votazione 54/60, a 19 anni appena compiuti.
- **Dal 1982 al 1983:**
Impiegata presso l'Agenzia di Viaggi "Cosmorama" di Cagliari.
- **1983 – 1984:**
assunta a tempo determinato per 2 Semestralità presso l' "Ente Sardo per le Scuole Materne della Sardegna" "ESMAS", in qualità di Ragioniere, Ente successivamente soppresso;
Rinuncia alla chiamata diretta di 2 Istituti Bancari (BNL e Deudesche Bank) in quanto idonea al Concorso per Impiegati di POSTE E TELECOMUNICAZIONI.
- **Dal 1985 al 1995:**
Idonea in graduatorie di numerosi concorsi pubblici (Polizia di Stato, Ministero di Grazia e Giustizia, Corte dei Conti).
- **Dal 1985 - 1995**
Viene assunta a tempo indeterminato ad appena 23 anni, al Ministero delle Poste e Telecomunicazioni, dopo regolare Concorso, in qualità di Idonea per gli uffici U.P., e chiede, nel 1992, di essere comandata alle poste di Roma per poter cercare di lavorare in RAI, che dipende appunto dal Ministero PT, per la grande passione che ha per il lavoro televisivo in particolare per la TV di Stato, dove lavora per un anno; dopo 10 anni alle P.T., nel 1995 si dimette in quanto vincitrice di concorso pubblico per "Ragionieri" presso l'Ente Regionale ERSAT (Ente di Sviluppo e Assistenza Tecnica in Agricoltura) della Regione Sardegna, in ruolo oramai da 25 anni, rinunciando in quel momento al sogno della sua vita, ossia lavorare nella TV di Stato.
- **1988-1989:**
scrive ed autoproduce il libro intitolato "Noi Artisti della Sardegna: Interviste a 40 personalità", (ad appena 25 anni) presentato al pubblico ed alla stampa dal Prof. Marcello Serra, per il quale viene invitata per illustrarlo in diverse trasmissioni nazionali RAI e MEDIASET (TG1, RAI2, CANALE 5).
- **07.04.1994**
Consegue, all'età di 31 anni, l'iscrizione all'Albo Nazionale dei Giornalisti, in qualità di Giornalista Pubblicista, dopo regolare praticantato di 2 anni in periodici regionali. Ad oggi 25 anni di iscrizione.
- **1994 – ad oggi:**
Precedentemente Addetto Stampa e P.R. delle Associazioni Culturale "Oltre la Musica" e "Sardegna Progetti e Produzioni" di Cagliari, dal 2016 è Presidente, Addetto Stampa e P.R. dell'Associazione "MU.S.E." – "Musica Spettacolo Eventi".
- **01 Giugno 1995 ad oggi**
Vincitrice di Concorso a tempo indeterminato per Ragionieri dell'Agenzia Regionale LAORE SARDEGNA – Ex ERSAT (Ente Regionale di Sviluppo e Assistenza Tecnica in Agricoltura – soppresso nel 2006) e vincitrice nel 2006 del concorso interno per Funzionario Amministrativo (profilo D2). E' in contratto di Part time verticale su propria richiesta per svolgere attività musicale, culturale, giornalistica, televisiva, attività delle quali è appassionata da bambina.
- **2007 ad oggi**
E' iscritta all'Ufficio di collocamento dello Spettacolo di Roma in qualità di Programmista Regista.

Principali attività e responsabilità ➤ **ATTIVITA' CULTURALI E GIORNALISTICHE:**

da 25 anni cura, organizza, realizza progetti musicali, televisivi ideati e scritti dalla medesima; cura ed organizza concerti di artisti locali e nazionali nei Comuni in collaborazione con gli stessi ed altri Enti Pubblici (Province, Comunità Montane, etc). Svolge attività di Ufficio Stampa, relazioni esterne, divulgazione, comunicazione, promozione e valorizzazione, in diversi settori, in prevalenza a natura musicale, canora, culturale dei giovani talenti sardi. Appassionata di Radio e Televisione, in particolar modo della RAI e del Festival di Sanremo, finalizza il suo tempo ed i suoi stipendi ad andare fuori dalla Sardegna ed imparare dietro le quinte, il lavoro televisivo dei programmi RAI, per la quale lavorerà per alcune trasmissioni. Produttrice esecutiva ed artistica di CD e DVD video musicali di vari artisti sardi (BALENTES di Cagliari, AFRICAN FLOWER di Ozieri, VALENTINA DESOGUS di Cagliari, ISOLA SONG di San Gavino, ATEROS di Assemini, SIGMA 3 di Capoterra, ILEANA BASCIU BAZZINI di Cagliari, JANAS di Oristani, CORO GABRIEL di Tempio, CRISTIAN TOPPETA di Selargius, DAVIDE DEIANA di Quartu, etc).

Valorizza i talenti giovani nel canto da oltre 25 anni, divenendo esclusivista unica per la Sardegna dei seguenti Concorsi Canori Nazionali, che portano al successo diversi artisti sardi:

“ACCADEMIA DELLA CANZONE DI SANREMO” (diventato poi “AREA SANREMO”) PER 10 ANNI e nel 2017 (unico concorso che porta i giovani al Festival di Sanremo nella sezione giovani);

➤ **dal Dicembre 2018 al Febbraio 2021**

E' responsabile della comunicazione, per il triennio 2018-2021, per la città di Tempio Pausania, vincendo la GARA D'APPALTO nazionale sul portale SARDEGNA CAT, per l'affidamento della *“Ideazione, realizzazione e gestione di un Piano di Comunicazione e Marketing finalizzato alla diffusione dell'immagine, alla valorizzazione e allo sviluppo territoriale, turistico, culturale e produttivo del territorio di Tempio Pausania e del Carnevale Tempiese”*.

➤ **Settembre e Dicembre 2018**

“LEONE D'ORO DI VENEZIA” – 72^a edizione – Camera dei Deputati – Roma: è stata insignita del “Riconoscimento speciale per meriti professionali”;
E nel mese di Dicembre, nella città di Venezia, viene insignita della TARGA DEL *“LEONE D'ORO DI VENEZIA” per “meriti professionali”*.

➤ **3 Novembre 2018**

ha organizzato una Conferenza Stampa Nazionale a Sanremo, concernente il *“Festival di Sanremo” – “Sanremo Giovani”*.

➤ **Agosto 2018**

Viene chiamata a collaborare da agenzie di spettacoli per svolgere attività di l'ufficio stampa e di Road Manager per gruppi musicali nazionali.

➤ **Agosto e Settembre 2016 - Luglio 2018**

viene chiamata dal Consorzio Costa Smeralda a presentare, a Porto Cervo, nei mesi estivi, libri di diversi autori: del conduttore televisivo Roberto Giacobbo *“Il segreto di Annibale. 218 a.C. Il viaggio che cambiò la storia”*, di Livio Zerbini e Roberto Giacobbo, edito da Rai-Eri; il libro del finalista del Premio Strega – Giordano Meacci, e l'ultimo testo del poliedrico autore Bruno Gambarotta, dal titolo *“Non si piange sul latte macchiato”*.

➤ **Marzo – Dicembre 2018**

Idea un Premio musicale dal nome:

“Premio NEW SONG”, del quale ha fatto creare un apposito *“brand”*, per la ricerca di nuovi autori ed interpreti nel canto e nella musica italiana.

Il vincitore del 2018-2019, ha vinto:

- un viaggio premio a Sanremo nel mese di Settembre 2018 e durante il Festival 2019;
- un brano inedito (testo + base musicale + arrangiamento del brano);
- un video dello stesso brano;
- la partecipazione al bando della RAI per la partecipazione alle Selezioni di *“Sanremo*

Giovani", per il Festival 2019.

Il vincitore è un giovane di 24 anni, di Quartu Sant'Elena, che suona il pianoforte, studia all'Università – Facoltà in Beni Culturali e Spettacolo - è presidente di una associazione culturale, e mantiene i propri studi con serate musicali e animazione per matrimoni e feste private.

➤ **Marzo 2018**

organizza e promuove su richiesta e per conto di Sony Music per "X Factor" 2018, un'audizione a porte chiuse di 3 giorni, nella città di Sassari, per 100 artisti sardi selezionati dal Direttore Artistico Sony insieme a 2 redattrici del Talent televisivo.

Verranno scelti successivamente una 30ina di ragazzi sardi per le selezioni successive di Roma, svoltesi nel mese di Aprile, e per la fase successiva, in Giugno, in Televisione, al Pala Alpitour di Torino davanti ai Giudici (Mara Maionchi-Manuel Agnelli-Asia Argento-Fedez).

Ha accompagnato personalmente gli artisti, fungendo, per alcuni di essi, da manager, produttore, ed ufficio stampa.

➤ **Marzo 2018**

Scrive insieme ad un'archeologa sarda il programma televisivo "SARDEGNA TRA CIBO E ARKEOLOGIA" che deve realizzare nei territori della Sardegna, curando la scelta di argomenti, organizzando le registrazioni, post produzione e messa in onda delle puntate televisive, e la relativa promozione e pubblicità per la divulgazione dello stesso programma.

➤ **Da Novembre 2017 ad Aprile 2018**

➤ **Viene chiamata ad insegnare dallo IAL SARDEGNA – ENTE DI FORMAZIONE AL LAVORO DI CAGLIARI – V.LE ELMAS**, per il Modulo "Gestione Aziendale e Tecniche di mercato 2", nell'ambito del progetto P.O.R. FSE Sardegna 2007-2013 – Asse IV Capitale Umano - AZIONI DI RECUPERO DELLA DISPERSIONE SCOLASTICA.

➤ **dal Febbraio 1995 al Febbraio 2019**

da 25 anni consecutivi è accreditata dall'Ufficio Stampa della RAI, , in qualità di giornalista, nella Sala Stampa del Teatro "Ariston" di Sanremo alla manifestazione musicale popolare più importante nel mondo: il "Festival di Sanremo della Canzone Italiana"

➤ **Febbraio 2017 e 2018**

Partecipa al bando, che vince, per l'organizzazione della sfilata dei Bambini e l'animazione del dopo-sfilata del "Carnevale Tempiese" 2017 e 2018 e cura la promozione e valorizzazione della stessa.

➤ **2011 – 2015:**

idea, scrive, progetta, realizza, promuove la 1^a, 2^a e 3^a edizione del PROGETTO, del quale è l'autrice e scrittrice:

"GIOIELLI DI GALLURA – PORTAVOCI DEL TERRITORIO - IL SUGHERO ATTRAVERSO LE PECULIARITA' TERRITORIALI E CULTURALI DELL'ALTA GALLURA MONTANA" – con promozione nazionale attraverso 2 PUNTATE DELLA TRASMISSIONE di RAI 2 "SERENO VARIABILE", di e con OSVALDO BEVILACQUA, andata in onda Sabato 9 Maggio 2015 e Settembre 2015, curata dalla stessa nella scelta redazionale degli argomenti, delle immagini, etc.

Il programma "SERENO VARIABILE", il 7 Maggio 2015, a Roma, in Viale Mazzini, alla Presidenza della RAI, è stato premiato per essere entrato nel "GUINNEES MONDIALE DEI PRIMATI" come "PROGRAMMA DI VIAGGI DI PIU' LUNGA DURATA AL MONDO, NEL PANORAMA TELEVISIVO MONDIALE, DELLE TV DI STATO", in onda per 36 anni consecutivi.

"SERENO VARIABILE", oltre che su RAI DUE, va nel circuito "RAI WORLD", raggiungendo un ascolto in ITALIA, EUROPA e nel MONDO, che oscilla tra i 40 ed i 43 milioni di telespettatori.

Obiettivo principale del Progetto è stato quello di porre al centro dell'attenzione regionale e nazionale il DISTRETTO NAZIONALE DEL SUGHERO, in Gallura, fortemente in crisi, soprattutto per quanto concerne le piccole Aziende del Comparto, che continuano a chiudere, con l'intento di valorizzare l'intera catena produttiva della risorsa "sughero", a partire

dal bosco, la raccolta, la lavorazione, e la realizzazione delle più svariate produzioni artigianali, dai tappi ai manufatti, agli abiti, all'oggettistica, realizzati con il sughero sardo.

Cura la promozione, valorizzazione del Distretto Nazionale del Sughero, attraverso mediante la divulgazione sui Media regionali e sul quotidiano nazionale "IL SOLE 24ORE"; coinvolge i giovani studenti delle Scuole Superiori dei Comuni di Tempio Pausania e Calangianus, che hanno partecipato al concorso fotografico "FOTOGRAFA IL SUGHERO", ideato e scritto dalla stessa, e bandito esclusivamente per questi giovani, con l'obiettivo di tenere costante l'interesse dei giovani sulla risorsa "Sughero", ricchezza del territorio in cui vivono.

La mostra fotografica, costituita da 24 opere, con fotografie inedite, una a colori ed una in bianco e nero per ogni studente-concorrente partecipante, inserite in pannelli in sughero appositamente realizzati da un sugherificio di Calangianus ed a loro volta inseriti in cornici in plexiglass personalizzate, create all'uopo da una ditta specializzata di Cagliari, è stata consegnata attraverso una "donazione" gratuita all'Amministrazione comunale di Tempio Pausania, con una Cerimonia Ufficiale aperta al pubblico, alla presenza dei 4 ragazzi vincitori del Concorso Fotografico.

La Mostra Fotografica "FOTOGRAFA IL SUGHERO" è stata allestita nel Municipio di Tempio Pausania, dove è rimasta affissa per tutto il mese di Luglio 2014; successivamente è stata allestita presso l' Ufficio Turistico di Tempio Pausania, per tutto il mese di Agosto 2014, ed attualmente è custodita presso la Biblioteca Comunale.

Nel 2012 organizza un Convegno sul tema del Sughero (dal Bosco al prodotto finito), riuscendo a creare convergenze e sinergie con tutti gli operatori del Distretto Nazionale del Sughero, che ha sede in Alta Gallura, nei Comuni di Calangianus e Tempio Pausania (piccoli produttori artigianali e industrie di produzione di tappi; produttori di tessuto, di oggettistica, di pannelli per le abitazioni, etc.) e le pubbliche Amministrazioni presenti nel territorio ed a carattere regionale: Amministrazioni comunali, Unione dei Comuni, Ente Foreste della Sardegna, Assessorati all'Ambiente ed all'Industria della Regione Autonoma della Sardegna, Professori universitari e studiosi della materia, le Scuole del territorio, incontrandoli UNO PER UNO, con l'intento di trovare soluzioni per dare nuovamente linfa e vigore al comparto, con strategie di valorizzazione di questa importante risorsa economica per la Sardegna.

Il Convegno ha avuto un successo di presenze e di notevole attenzione, e di gratificazione personale, essendo uno dei migliori riusciti negli ultimi 15 anni. Altro obiettivo del progetto è stato quello di attrarre turisti nei periodi di bassa stagione (Ottobre-Dicembre/Febbraio-Giugno) nel territorio del DISTRETTO NAZIONALE DEL SUGHERO.

➤ **Dal 25 Settembre 2013 al 31 Dicembre 2014**

viene richiesta in comando dall'Agenzia Governativa Regionale, della Regione Autonoma della Sardegna, "SARDEGNA PROMOZIONE", e le viene affidato l'incarico, con determina dirigenziale di **"Promozione e valorizzazione dei prodotti agro-alimentari, relazioni con i media e azioni di supporto agli interventi di promozione dell'immagine integrata della Sardegna", e si occupa nello specifico:**

- Degli aspetti di relazione con gli utenti per il supporto agli stessi negli ambiti organizzativi e tecnici, di promozione e comunicazione che si rapportano con l'Agenzia Regionale SARDEGNA PROMOZIONE per l'organizzazione delle manifestazioni di promozione della Sardegna, degli eventi sportivi, culturali, di manifestazioni di valorizzazione delle produzioni agro-alimentari ed enologiche, etc.;
- Dell'informazione e supporto all'utenza per tutti gli aspetti tecnici per il "corretto utilizzo" dei loghi Istituzionali della REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA e dell' AGENZIA GOVERNATIVA REGIONALE "SARDEGNA PROMOZIONE", come da manuali d'uso approvati da Leggi Regionali e da Leggi Regionali stesse, quali:

il "GONFALONE DELLA REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA"; "BANDIERA DEI 4 MORI"; DICITURE CORRETTE DA UTILIZZARE CON I LOGHI IN LINGUA SARDA ED IN LINGUA ITALIANA; ESEMPI DI DICITURE SCORRETTE E NON LEGALI; DIMENSIONE DEI LOGHI DA UTILIZZARE PER LA PUBBLICITA' SULLA CARTA STAMPATA ED IN TELEVISIONE; LOGHI CORRETTI ED ESEMPI DI LOGHI SCORRETTI; COLORI DEI LOGHI ED ESEMPI DI COLORI E DIMENSIONI VIETATI; UTILIZZO CORRETTO DEL PATROCINIO GRATUITO; COME ED A CHI INOLTARE LE RICHIESTE PER IL PATROCINIO GRATUITO; ETC.

- Dei rapporti con gli organi di stampa regionali e nazionali;
- Dei rapporti con le società di pubblicità regionali e nazionali;
- Dell'elaborazione, adempimenti ed istruttorie delle pratiche amministrative di concessione dei contributi da erogare alle Società ed Organismi privati ed Enti pubblici per la promozione della Sardegna;
- Delle istruttorie per la rendicontazione delle pratiche amministrative di concessione dei contributi per la promozione della Sardegna;
- predisposizione dei mandati di impegno di spesa, liquidazione e pagamento delle pratiche amministrative di concessione dei contributi per la promozione della Sardegna.
- **Aprile – Ottobre 2012**
idea, scrive, progetta, cura, promuove e realizza in Sardegna il 1° e 2° "Convegno sulla Discografia Nazionale ed Internazionale", con la presenza dell'autore e critico musicale della RAI, DARIO SALVATORI, che illustra anche il 1° Dizionario sulla Musica Italiana, del quale è l'autore, rivolto a tutti i musicisti e cantanti sardi ed operatori del settore, invitando per la prima volta in Sardegna i Direttori Artistici di diverse Major Discografiche, Produttori indipendenti e relatori del settore.
- **Maggio 2008 e Maggio 2007**
delegata dal Comune di Cagliari per la comunicazione istituzionale per 2 anni consecutivi, cura su RAIUNO, un servizio televisivo per la trasmissione "UNO MATTINA", sulla 352^a e 351^a Edizione della Solenne "Festa di Sant'Eufisio", occupandosi degli aspetti redazionali più salienti della Festa: storia, aspetti sacri, religiosi, archeologici, etc.
- **Dal 2007 fino a Dicembre 2012**
le viene affidata l'organizzazione, in esclusiva per la Sardegna, del Concorso Internazionale "MISS MONDO ITALIA", che lascia volontariamente nel Dicembre del 2012 per dedicarsi nuovamente al settore culturale-musicale di promozione del territorio e delle peculiarità della Sardegna.
- **Nel 2006**
le viene affidata l'organizzazione, in esclusiva per la Sardegna, della 23^a e 24^a edizione del Concorso Nazionale "FOTOMODELLA DELL'ANNO" (attraverso il quale hanno iniziato la carriera artistica numerose attrici e conduttrici quali Michel Hunzinger, Caterina Balivo, etc.).
- **Nel 2005**
Le viene affidato l'incarico di Addetto Stampa e Relazioni Esterne, per la "FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO", una delle 12 riconosciute dallo Stato, con contratto a progetto.
Si iscrive alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova, specializzazione DAMS (filosofia e scienze dello spettacolo).
- **ATTIVITA' SVOLTA NELL'AMBITO DELL' AGENZIA LAORE SARDEGNA EX ERSAT:**
Attualmente lavora nel Servizio Sistemi Informativi.
In precedenza:
dapprima nel settore "Assistenza alla Commercializzazione" successivamente al Settore di "Assistenza Amministrativo-Contabile" per le Imprese Agricole (2000), dove le viene affidato il ruolo di occuparsi della chiusura delle vecchie pratiche di "fideiussione" aperte dall'Ente ERSAT con le Aziende Agricole.
Organizza, con il Coordinatore del Settore delle "Giornate Informative" riguardanti aspetti normativi civilistici, contabili e tributari, destinate agli imprenditori singoli,

responsabili amministrativi, amministratori e sindaci di Società, occupandosi, tra l'altro, di preparare e divulgare ai Media regionali i relativi Comunicati Stampa per la diffusione delle informazioni agli agricoltori ed operatori in Agricoltura.

L'obiettivo di tali incontri, oltre all'aggiornamento professionale sulla normativa tributaria in agricoltura ed al superamento delle complesse problematiche contabili, è stato quello di perseguire una linea di condotta volta ad assicurare comportamenti omogenei e coerenti con le disposizioni di Legge e contribuire alla formazione professionale dei responsabili amministrativi per il raggiungimento di significativi livelli di funzionalità ed efficienza nella gestione amministrativo-contabile dell'Impresa.

(2000 – 2003) Le viene affidato l'incarico per provvedere all'istruttoria dei progetti e pratiche concernenti il *"Bando di ammissione ai contributi per l'attività di studio e ricerca in Agricoltura di cui all'art. 11 - L.R. 21/2000"*.

2005-2008 E' stata incaricata di collaborare con il Servizio A.P.S.V.O.A. e con l'Agenzia regionale ARGEA SARDEGNA per espletare gli *"adempimenti di accertamento finale relativi a progetti POR SARDEGNA 2000-2006 – Misura 4.11 – annualità 2001-2002-2003-2004-2005-2006"* e per gli adempimenti di accertamento finale per gli *"Interventi a favore della valorizzazione e promozione dei prodotti agricoli"* L.R. 21/2000, Capo III – Art. 82.

Collabora con la Direzione Generale, nel Settore Ufficio Stampa, dell'Ente regionale ERSAT, per la realizzazione di un programma televisivo, anche **con l'incarico di condurre le trattative economiche e contrattuali con le emittenti sarde "Videolina" e "Sardegna Uno TV"** per la produzione televisiva di un programma in Agricoltura e, successivamente, di rapportarsi con tutti i Servizi e Settori della Sede Centrale, Servizi Circondariali, Coordinatori dei Centri Zonali, per curare e dare il contributo per la buona riuscita dell'iniziativa circa gli argomenti del programma televisivo da realizzare.

A seguito della chiusura del contratto con l'emittente *"SARDEGNA UNO TV"*, che offre le condizioni economiche migliori, **viene realizzato il programma Televisivo "AGRICOLTURA", in 6 puntate.**

Per ogni puntata sono stati fatti, dapprima, i sopralluoghi in esterni per la scelta delle immagini da realizzare e la formulazione delle scalette televisive per ciascun argomento delle 6 puntate, successivamente sono state effettuate le riprese televisive, poi montate in studio, in base alle esigenze dell'Ente.

Il programma ha avuto inizio il 26 Maggio del 2000, ogni Venerdì alle 21.00, su "Sardegna UNO TV" ed, in replica, la Domenica successiva alle ore 13.00, condotte dal Giornalista Pier Luigi Zanata. Il programma è stato occasione di approfondimento e divulgazione di tematiche varie inerenti l'agricoltura.

Gli argomenti trattati nelle 6 puntate sono stati:

"Produzione e valorizzazione dell'Olio di Oliva di qualità prodotto in Sardegna" e "Campagna Suinicola";

"Il Biologico in Sardegna";

"Agriturismo: prospettive e sviluppo delle Aziende sarde";

"Il comparto Caseario";

"Viticoltura in Sardegna e nuova organizzazione comune del Mercato Vitivinicolo";

"Sviluppo rurale".

Collabora, a seguito di accordi ESIT-ERSAT, all'organizzazione per la partecipazione alla Borsa del Turismo *"Workshop Sardegna 1996"*, organizzata dall'ESIT il 26/27 Ottobre 1996 a bordo della Nave da Crociera *"Napoleone Bonaparte"* della compagnia francese *SNCM-Ferryteranee*, attraccata nel Porto di Olbia, con l'obiettivo di promuovere la Sardegna anche quale destinazione per le Crociere del Mediterraneo, attraverso l'accreditamento di 300 operatori (Consorti, Gruppi Alberghieri, catene del ricettivo, etc), interessati al prodotto marino-balneare, il turismo nautico e da diporto, le crociere ed il turismo sportivo, turismo d'affari e congressuale, turismo culturale ed altri prodotti in fase di affermazione.

Collabora con il Centro Servizi della Camera di Commercio di Cagliari e l'Amministrazione Provinciale di Oristano per l'organizzazione e l'allestimento di uno stand unico alla *Expo Food* di Milano (10-14 Novembre).

Villa Devoto: partecipa al Resoconto-Incontro tra rappresentanti della Presidenza

della Giunta Regionale, Assessorati Regionali ed Enti Strumentali, al fine di ricercare la migliore formula di partecipazione della R.A.S. alla Fiera Internazionale NICEXPO '96 di Nizza (9-18 Marzo 1996).

Collabora con il **Centro Estero delle Camere di Commercio della Sardegna** per l'organizzazione della **Manifestazione Internazionale "London Wine Trade Fair" – Londra 20/22 Maggio 1997.**

Le viene affidato l'incarico dell'aggiornamento di tutte le Aziende sarde finalizzato alla ristampa, in 3 Lingue (Italiano, Inglese e Francese) dei **3 CATALOGHI UFFICIALI ERSAT: "Alimenti di Sardegna" – "Formaggi di Sardegna" – "Vini di Sardegna", distribuiti gratuitamente dall'ERSAT in tutte le Manifestazioni Fieristiche Nazionali ed Internazionali.**

Collabora all'organizzazione ed allestimento dello Stand ERSAT in occasione di diverse edizioni della Fiera Internazionale della Sardegna.

Organizza la logistica, l'affidamento d'appalto e l'allestimento dello Stand, per la partecipazione di 15 Aziende sarde alla nuova Manifestazione Biennale italiana **"CIBUS MEDITERRANEO" 1° Salone dell'Alimentazione Mediterranea** (Bari 8-12 Maggio), seguendo personalmente a Bari la rassegna, insieme al Coordinatore di Settore;

Collabora all'organizzazione del Convegno Nazionale **"ANCI-Assemblea Generale dei Comuni d' Italia – 2ª Fiera dei Comuni" Bari 1- 4 Ottobre 1997.**

Collabora con l'**UFFICIO STAMPA dell'ERSAT** e con il suo Capo Ufficio Stampa, la **Dott.ssa Mariella Cossu**, per l'impostazione di un progetto, assieme alla Proloco di Quartu S.E. ed al Centro Zonale ERSAT di Nurri, per la costituzione di un'apposita commissione di studio per la realizzazione di una pubblicazione di un Libro sul tema **"Grano e storia del Pane in Sardegna" e per un "Itinerario Filmato sulla valorizzazione del grano duro del Sarcidano".**

Organizza interamente tutti gli aspetti logistici e la partecipazione delle Aziende sarde **per la 1ª partecipazione dell'ERSAT alla 10ª Edizione della Manifestazione Nazionale sul Biologico "SANA" di Bologna (10ª SANA 11-14 Settembre 1998).**

2004 – 2005 - ERSAT

Partecipa al corso di **"Sicurezza e Rintracciabilità delle produzioni agroalimentari"**, argomenti che approfondisce, acquisendo notevole conoscenza anche sulla materia della "etichettatura" dei prodotti agroalimentari, e segue, di conseguenza le pratiche per l'ERSAT attinenti tale materia.

2005 – 2006 – 2007 – 2008 - LAORE SARDEGNA

Viene incaricata di collaborare con l'Agenzia regionale ARGEA SARDEGNA per espletare gli **"adempimenti di accertamento finale relativi a progetti POR SARDEGNA 2000-2006 – Misura 4.11 – annualità 2001-2002-2003-2004-2005-2006"** e per gli **adempimenti di accertamento finale per gli "Interventi a favore della valorizzazione e promozione dei prodotti agricoli" L.R. 21/2000, Capo III – Art. 82**

2009 - 2010 – 2011

si occupa, per la Direzione Generale, della risoluzione della posizione economica delle Emittenti Televisive sarde che hanno le proprie strutture tecniche di emissione posizionate nei terreni di proprietà LAORE, e soprattutto nella città di Alghero; collabora, con la Direzione Generale, in qualità di Giornalista, per seguire gli aspetti della comunicazione interna ed esterna con gli organi di stampa, per la valorizzazione dell'attività dell'Agenzia LAORE SARDEGNA, con l'incarico di espletare anche la "Comunicazione Istituzionale".

Il Direttore Generale le affida l'incarico di seguire gli aspetti di comunicazione con gli organi di stampa a livello regionale e nazionale per il **"9° CAMPIONATO NAZIONALE DI POTATURA DELL'OLIVO A VASO POLICONICO "LE FORBICI D'ORO – EDIZIONE 2011"**;

Ha collaborato ai vari Progetti del Programma MED, per gli aspetti organizzativi, di rendicontazione e di comunicazione, del Settore Studi e Progetti di Sassari, in capo alla Direzione Generale;

Svolge la normale attività del settore presso il quale è in carico appartenente al **DIPARTIMENTO PRODUZIONI VEGETALI - SERVIZIO COLTURE ARBOREE ED ORTOFRUTTICOLE - U.O. FILIERA ORTOFRUTTICOLA (organizzazione convegni,**

realizzazione testi, etc.);

Partecipa al Seminario di Formazione per Controllori e Certificatori di I Livello - Procedure di rendicontazione per il PO ITALIA FRANCIA MARITTIMO 2007-2013 – progetto BAMPE’.

2012

Il 25.05.2012 viene trasferita dal Dipartimento per le Produzioni Vegetali - Servizio Colture Arboree ed Orto-Frutticole alla DIREZIONE GENERALE – STAFF – con mansioni di “Ufficio di Supporto al Direttore Generale–Area di Comunicazione, ai fini di diffondere l’immagine dell’Agenzia Laore e orientarne le percezioni sul territorio, rispetto all’importante ruolo che essa svolge nel supporto allo sviluppo del comparto agricolo e alimentare”.

Dipartimento per le Produzioni Vegetali - Servizio Colture Arboree ed Orto-Frutticole:

Ha collaborato ai vari Progetti del Programma MED del Settore Studi e Progetti di Sassari, in capo alla Direzione Generale, per gli aspetti organizzativi, di rendicontazione e di comunicazione. In particolare ha curato l’acquisto degli spazi redazionali su quotidiani locali e nazionali: L’Unione Sarda, La Nuova Sardegna, il Sole24Ore, etc., e la realizzazione di appositi gadget, per la conclusione del Progetto NOVAGRIMED, svoltosi nel Marzo del 2012.

Da Ottobre a Dicembre 2012 partecipa al Corso di Formazione “La Comunicazione Istituzionale”.

Dal 25 Settembre 2013 al 31 Dicembre 2014

viene richiesta dall’Agenzia Governativa Regionale, della Regione Autonoma della Sardegna, “SARDEGNA PROMOZIONE”.

2015 – 2016:

collabora con l’Agenzia ARGEA SARDEGNA per la chiusura delle pratiche amministrative del PSR 2007-2013;

2016 – 2017 -2018 - 2019

Nel Gennaio 2016 viene destinata al Servizio Infrastrutture Logistiche ed Informatiche - U.O. SVILUPPO NUOVI SISTEMI fino al 31/01/2018, dove si occupa delle pratiche amministrative (redazione Determine, pagamenti etc.); inoltre collabora con il SERVIZIO PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO in relazione al PIANO ANTICORRUZIONE inerente il Servizio di appartenenza; attualmente è applicata all’ U.O. (Unità Organizzativa) INFRASTRUTTURE INFORMATICHE E SICUREZZA con l’Ing.Carla Argiolas.

Madrelingua **Precisare madrelingua/e ITALIANA**

Altra(e) lingua(e) **SPAGNOLO**

Autovalutazione	Comprensione		Parlato		Scritto
Livello europeo (*)	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Lingua	Ottimo	Ottimo	Buono	Buono	Ottimo
Lingua					

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Patente Indicare la(e) patente(i) di cui siete titolari precisandone la categoria. (facoltativo,)
PATENTE B - Automunita

