



# Ministero della Giustizia

## Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 5992/2020/R

Al nome di:  
Cognome **VELIKAIA**  
Nome **VIKTORIA OLEGOVNA**  
Data di nascita **08/05/1979**  
Luogo di Nascita **LENINGRADO - RUSSIA**  
Sesso **F**



sulla richiesta di: **INTERESSATO**  
per uso: **RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 3/2019)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

**NULLA**

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI LECCO

Si attesta l'avvenuto pagamento (art. 273 e 285 T.U. 30/5/2002 n. 115) del

diritto di certificato

diritto di urgenza

LECCO, 07/08/2020 11:21



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO  
(LITRENTA GIANFRANCO)

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

Viktoria Velikaia è nata a San Pietroburgo in una famiglia di musicisti professionisti. Padre cornista del Symphony Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo, la madre pianista, nota insegnante di musica e accompagnatrice al pianoforte. L'educazione musicale ha inizio presso la Scuola per i bambini musicalmente dotati per poi proseguire presso il Conservatorio di San Pietroburgo Rimsky-Korsakov. Ha proseguito e completato gli studi di musica in Italia, prima all'Accademia di Belle Arti Tadini (Lovere), poi al Conservatorio Giuseppe Verdi di Como. Ha perfezionato gli studi di canto lirico con famosi insegnanti di canto come Ida Farina, Victoria Schneider Malipiero, Jenny Anvelt etc. La sua carriera di cantante professionista è iniziata con il ruolo della Contessa nell'opera "Le Nozze di Figaro" di Mozart, sotto la guida della prof. Ida Farina e del direttore Luigi Ripamonti. Si è esibita anche nel ruolo di Mimì e Musetta nell'opera "La Bohème" di Puccini. Posto significativo nel repertorio della cantante ha preso la musica di Bach e opere di compositori barocchi. Nei numerosi concerti prevalgono nomi di grandi autori come Bellini, Rossini, Verdi, così come opere di compositori russi - Glinka, Tchaikovsky, Borodin, Rachmaninov, Stravinsky e cet.

La cantante si è dedicata attivamente in attività didattiche e formative, è stata fondatrice e presidente dell'Accademia Internazionale di Musica "Victoria", all'interno della quale si è tenuto il Concorso Internazionale di Musica, al quale hanno partecipato musicisti provenienti dall'Italia, dalla Russia, dal Kazakistan e dalla Svizzera.

Lo scopo della sua attività musicale è volto a sviluppare il reciproco arricchimento culturale tra Russia e Italia, favorendo la conoscenza della musica russa al pubblico italiano e offrendo il meglio della musica italiana al pubblico russo.