






INFORMAZIONI PERSONALI **Maria Coppola**

Sesso

-  ~~Via Massimo Troiani, 73, 01030, Orta di Atella, Caserta~~
-  ~~081832206~~  ~~3490664237~~
-  [Coppola\\_maria@hotmail.it](mailto:Coppola_maria@hotmail.it) [www.gruppostoricoicimarosa.it](http://www.gruppostoricoicimarosa.it)
- 

F | Data di nascita 08/02/1979 | Nazionalità Italiana



TITOLO DI **Diploma Liceo Linguistico**  
STUDIO

**ESPERIENZA  
PROFESSIONALE**

(2006/2020) Consigliere Municipale presso la VII VII Municipalità di Napoli

(1994/95)

**San Remo**

Partecipato alle selezioni e allo stage per l'Accademia di San Remo, concorrente e vincitrice delle varie tappe tenutesi in Campania

(1996/97)

**Festival di San Marino**

Partecipato allo stage come concorrente al Festival di San Marino

(1997/98)

**Festival di Napoli**

Partecipato allo stage e come concorrente del Festival di Napoli

(1998/2019)

**Cantante Solista**

Cantante solista del Gruppo Storico I Cimarosa, gruppo molto noto nell'ambito del mondo della musica e dello spettacolo. Pippo Baudo li ascolta in una gara della sua Domenica "In" e dal 1981, ogni anno ospiti della sua trasmissione.

Il gruppo nasce nel 1976, si distingue immediatamente per la proposta musicale. Voce solista femminile dei vari CD incisi negli anni dal gruppo.

I Cimarosa partecipano alle più importanti trasmissioni televisive nazionali "serata d'onore, Maurizio Costanzo Show" e tante altre, ottenendo prestigiosi riconoscimenti, fra cui lo "Scugnizzo d'Oro, il premio "Città di Napoli", l'ambitissimo e qualificante premio "Antonio De Curtis" ed il premio

"Napoletanità", A tutto ciò fa riscontro un'intensa attività lavorativa, con numerosi concerti in Italia ed all'estero, dove la stampa li indica come "Ambasciatori della musica mediterranea nel mondo". Nel 1994 si incide un disco che contiene una canzone che farà letteralmente esplodere la loro popolarità "A città e Pullecenella" di Claudio Mattone. Nel 2015 la realizzazione di un nuovo CD interamente dedicato al grande Totò.

Inoltre viene notata la sua predisposizione all'arte della recitazione dal Direttore del Mezzo Teatro di Napoli, Rolando Giannetti, che l'avvia alla recitazione sotto la sua supervisione ed insegnamenti che ad oggi la rendono un'artista completa.



**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre

Altre  
lingue

Italiana

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
A1	A1	A1	A1	A1
		Diploma Linguistico	Liceo	

Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Francese			Diploma Linguistico	Liceo	
Spagnolo	B1	B1	B1	B1	B1
			Diploma Linguistico	Liceo	

**Competenze comunicative**

- Notevoli abilità comunicative-relazionali acquisite grazie all'esperienza conseguita negli anni da cantante solista di un gruppo - Capacità di lavorare in gruppo
- Predisposizione all'ascolto

**Competenze organizzative e gestionali**

- Ottime capacità organizzative gestionali grazie all'esperienza acquisita durante tutta la carriera da cantante solista di un gruppo

**Competenze professionali**

- Espressività della postura per il canto
- Applicare tecniche di training vocale e di rilassamento per aumentare la consapevolezza artistica del proprio corpo
- Individuare il punto di equilibrio posturale idoneo a favorire una fluida e emissione fonatoria
- Interpretare la parte testuale del brano musicale anche con l'ausilio di movimenti scenici
- Individuare e scegliere le metodologie comunicative non verbali più efficaci ad esprimere la propria personalità artistica
- Utilizzare e sviluppare una corretta e funzionale modalità respiratoria
- Acquisire tecniche di canto e di corretta impostazione vocale per aumentare l'estensione della voce e valorizzare al meglio il proprio timbro vocale
- Identificare e utilizzare gli aspetti morfologici (ritmici, melodici, timbrico-dinamici, armonici, ecc.) del linguaggio musicale
- Individuare e distinguere le funzioni principali dell'armonia, i tratti prosodici del suono, gli stili interpretativi e le prassi esecutive di un brano musicale)
- Individuare, scegliere e adottare le principali tecniche interpretative in relazione al repertorio da eseguire
- Riconoscere e dominare lo spazio scenico entro cui ci si esibisce (teatro, arena, stadio, palasport, studi televisivi) per meglio collocare la propria esecuzione
- Interpretare il linguaggio verbale, paraverbale e gestuale del regista, del direttore d'orchestra, dei musicisti
- Tecniche di recitazione, improvvisazione e danza.
- Principi di arte scenica.



**Competenze digitali**

Posso produrre semplici contenuti digitali (ad esempio, testo, tabelle, immagini, file audio) in almeno un formato utilizzando strumenti digitali. Posso fare l'editing di base di contenuti prodotti da altri. So che il contenuto può essere coperto da diritto d'autore. Posso applicare e modificare semplici funzioni e impostazioni del software e delle applicazioni che uso (ad esempio cambiare le impostazioni di default)

Posso comunicare utilizzando il telefono cellulare, Voice over IP (ad esempio Skype) e-mail o chat - utilizzando le funzionalità di base (ad esempio messaggi vocali, SMS, inviare e ricevere e-

mail,

scambio di testo). Posso condividere file e contenuti con semplici strumenti. So che posso utilizzare le tecnologie digitali per interagire con alcuni servizi (come governi, banche, ospedali). Sono

a

conoscenza di siti di social networking e strumenti di collaborazione online. Sono consapevole del fatto che quando si utilizzano strumenti digitali, vengono applicate alcune regole di comunicazione (ad esempio, la condivisione delle informazioni personali).

Posso trovare il supporto e assistenza quando sorge un problema tecnico o quando si utilizza un nuovo dispositivo, programma o applicazione. Io so come risolvere i problemi di routine Alcuni (ad esempio chiudere un programma, riavviare il computer, re-installare il programma/aggiornarlo, controllare la connessione internet). Io so che gli strumenti digitali possono aiutare a risolvere i problemi ma so anche che hanno i loro limiti. Di fronte ad un problema di natura tecnologica o non tecnologica, posso utilizzare gli strumenti digitali che conosco per risolverlo. So che devo aggiornare regolarmente le mie competenze digitali.

Patente di guida Patente B  
Patente A2

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

